**Технологическая карта открытого урока**

**Название предмета: литература**

**Класс 9**

**УМК: Литература**. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.В 2 ч.; под ред. В.Я.Коровиной. -17-е изд.-М.: Просвещение,2021

**Уровень обучения -** базовый

**Тема урока:** А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века и чеховское отношение к нему. Боль и негодование автора.

**Общее количество часов, отведенное на изучение темы – 1**

**Цель урока:** вспомнить основные факты из жизни писателя; на примере рассказа «Смерть чиновника» раскрыть подход А.П.Чехова к изображению одной из важнейших тем русской литературы – темы «маленького человека», проанализировав произведение, выявить позицию автора, воспитывать чувство собственного достоинства, нетерпимость к самоунижению, чинопочитанию.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** аргументированно оценивать поступки литературных героев, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности; осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, свой мировоззренческий выбор в соотношении с поступками литературных героев.

**Метапредметные:**умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, находить необходимую информацию в тексте рассказа, ставить для себя новые задачи в учёбе, организовывать учебное сотрудничество, исполь­зовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

**Познавательные:** анализ эпического произведения (обобщать, доказывать, делать выводы, строить логически обоснованные суждения), развитие смыслового чтения текста (с выделением фактуальной, смысловой, подтекстовой информации), представлять учебную информацию в разных формах.

**Регулятивные:** планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей, оценивают уровень владения материалом, понимают проблему, выделяют причинно-следственные связи в произведении, формулируют выводы.

**Коммуникативные:**излагать своё мнение в учебном монологе, диалоге, полилоге, аргументируя его, подтверждая текстовыми фактами; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей.

**Предметные:** характеризовать тематику и проблематику произведения, особенности изображения представителя типа «маленького человека» писателем, объяснять смысл заглавия рассказа, выяснить специфику творческих приемов Чехова.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** текст рассказа «Смерть чиновника», презентация, магнитная доска, ПК, экран, к/ф «Смерть чиновника»; презентатор, приложение

Аннотация к уроку

Урок литературы разработан в соответствии с календарно-тематическим планированием, с учетом требований ФГОС и здоровьесбережения по УМК под редакцией Веры Яновны Коровиной.

Цель урока:на примере рассказа «Смерть чиновника» раскрыть подход А.П.Чехова к изображению одной из важнейших тем русской литературы – темы «маленького человека», показать эволюцию этой темы в русской литературе, проанализировав произведение, выявить позицию автора, сформировать позицию обучающихся.

В связи с поставленной целью и формируемыми УУД было отобрано содержание урока, методы работы (объяснительно-иллюстративный, эвристический или частично-поисковый, наглядный, метода творческого чтения, системно-деятельностный подход), а также запланировано использование приемов таких технологий, как технология продуктивного чтения, технологии сотрудничества, технологии здоровьесбережения, ИКТ, проблемно-диалогической технологии.

На уроке планируется использование фронтальная работа, работа в парах, работа в группах.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД | ЭОР | Время |
| **1.Организационный момент.**  **Мотивация познавательной деятельности.** | 1.Приветствие. Проверяет готовность учеников к уроку. «Квик-настройка».  2. Обращение к иллюстрациям на слайде  Вопросы:  Узнаёте ли вы этих героев?  Из каких они произведений?  Кто автор этих книг?  В какое время они написаны? Какой общей темой объединены эти произведения?  3.Рассказывает о том, что тема «маленького» человека поднималась и в творчестве других писателей, в том числе писателя, чей портрет размещен на слайде. Просит учеников назвать писателя.  4.Предлагает обучающимся сформулировать тему урока, предлагает объяснить лексическое значение слова «эволюция», необходимого для работы по теме урока.  На основании темы просит сформулировать цель урока. | 1.Ученики проверяют свою готовность к уроку. Слушают учителя.  2.Рассматривают иллюстрации.  Отвечают на вопросы.  Это Самсон Вырин, герой повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» и Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Н.В.Гоголя «Шинель». Написаны произведения в первой трети 19 века, объединены темой «маленького» человека.  3.Слушают учителя. Называют писателя.  4.Дети самостоятельно пытаются сформулировать тему и цель урока, объясняют значение слова «эволюция» | Извлечение необходимой информации и ее использование (П)  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К).  Смыслообразование (Л)  Целеполагание (Л) Планирование, прогнозирование (К) | Презентация.  Слайд 1 - иллюстрации  Слайд 2-портрет Чехова А.П.  Слайд 3 – тема урока  Слайд 4 -  цель урока | 1 мин  1 мин.  3 мин |
| **2.Актуализация** **необходимых знаний** | 1. Предлагает вспомнить уже ранее изученные факты из жизни и творчества А.П.Чехова   2.Вопросы: А что значит «маленький» человек? Какими чертами вы бы наделили этот литературный тип?  Учитель предлагает выбрать карточки, на которых названы характерные черты литературного типа «маленький» человек  3.Вопрос: Какие чувства может вызвать у читателей герой, наделенный такими качествами? | 1.Вспоминают ранее изученные факты из жизни и творчества А.П.Чехова  2.Отвечают на вопросы, обсуждают, осуществляя выбор, и прикрепляют на магнитной доске подходящие карточки.  3.Школьники отвечают, выражая личное мнение | Выделение необходимой информации из ранее изученного, (П)  Умение слушать и вступать в диалог (К),  Сотрудничество в поиске информации (Р)  Самоопределение (Л) | Слайд 5-  черты литературного типа «маленький» человек | 3 мин |
| **3.Открытие нового знания.**  Технологи продуктивного чтения  Технология критического мышления.  личностно-ориентированный подход в обучении, метод проблемного обучения. | * 1.Учитель формулирует * проблемный вопрос, ответ на который необходим для достижения цели урока: Таков ли «маленький человек» у Чехова? Такие же чувства он вызовет у нас с вами? * 2.Лексическая работа. Учитель предлагает слова, значение которых, возможно, будет не понятно ученикам. * 3.Учитель выразительно читает текст рассказа с использованием приема «Чтение с остановками» и комментированного чтения. * Задает вопросы фактуальные, * подтекстовые, концептуальные.   Что же привело чиновника к смерти?  Можно считать, что генерал, его гнев виноваты в смерти чиновника?   * 4. Предлагает выполнить работу в парах над композицией рассказа   5. Исследовательская работа в группах с текстом по нахождению художественных приемов, работающих на раскрытие идеи рассказа. | 1.Слушают учителя.  2.Пользуются сносками при необходимости  3. Отвечают на вопросы, ищут информацию в тексте рассказа, участвуют в коллективном обсуждении, делают промежуточные выводы.  4.Сотрудничая в парах, ученики определяют части рассказа, соответствующие композиционным элементам. Представители разных пар дополняют, исправляют ответы друг друга.  5.В группах исследуют текст, ищут приемы (градация, речь героя, говорящая фамилия, внутренние монологи).  С ответами выступают представители каждой группа, остальные дополняют. | Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, принятие решений.    Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации с опорой на текст(К)  Сотрудничество в парах в поиске элементов композиции текста (Р)  Сотрудничество в группах в поиске художественных особенностей в тексте (Р) | Слайд 6-проблемные вопросы  Слайд 7- значения слов  Слайд 8 - иллюстрации  Слайд 9- - вопросы для промежуточного вывода | 1 мин  10 мин.  3 мин.  5 мин. |
| **4.Первичное закрепление нового знания и проверка понимания**  Личностно-ориентированный подход.  Технология сотрудничества | **Вопросы для обсуждения:**   * Почему рассказ называется «Смерть чиновника», а не «Смерть Червякова»? * Рассказ был написан в 1883 году. Знаете ли вы, что происходило в это время в России? * Вспомните, какие чувства вызвал у нас с вами маленький человек пушкинских и гоголевских произведений? (жалость, сострадание, сочувствие, боль, желание помочь)   Такие ли чувства вызывает у нас чеховский герой? А какие? (осуждение, осмеяние)   * Какими качествами наделен чеховский маленький человек в отличие от пушкинского и гоголевского героев? | При работе особое внимание обращается на  причину появления таких «маленьких» людей (по возможности истор.или биографич. справка)  Высказывают собственное мнение, отвечают на вопросы учителя, делают выводы, обобщают. | Умение слушать, принятие решения и его реализация (К)  Самоопределение (Л)  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К) | Слайд 10- смысл заглавия  Слайд 11-историческая справка  Слайд 12- проблемные вопросы | 3 мин |
| **5.Контроль усвоения, воспроизведение и коррекция опорных знаний. Рефлексия,**  Обобщение, эмоциональная рефлексия на понимание содержания и идеи рассказа. | Итак, можем мы сказать, что образ маленького человека в русской литературе эволюционирует?  Давайте закончим формулу, которую выводит нам с помощью своего произведения А.П.Чехов: Страх + угодничество + чинопочитание + раболепие =?  Учитель предлагает сделать самостоятельный вывод по теме и ответить на вопросы:  1.Актуально ли это произведение сегодня?  2.Какой нравственный урок, на ваш взгляд, дается в этом рассказе?  3.Что делать, чтобы не стать «червяковыми»? | Высказывают свою точку зрения, делают выводы.  Предполагают, как можно закончить формулу, делают вывод, что Червяков умер в рассказе физически, а духовно он умер гораздо раньше.  Каждый высказывает своё мнение. Делают вывод по уроку. (Технология личностно-ориентированного подхода) Учащиеся самостоятельно делают вывод о том, что в любой ситуации нужно сохранять человеческое достоинство | Обобщение, синтез (П),  Саморегуляция (Р),  Самопопределение (Л) | Слайд 13-14 – формула  Слайд 15 – вопросы для рефлексии | 1 мин |
| ***6*. Подведение итогов урока. Домашнее задание*.*** | Д/з размещено на рабочем листе: посмотреть фильм «Смерть чиновника» по QRкоду    письменно ответьте на вопрос: «Передал ли режиссер и киноактеры идею, которую раскрывает в рассказе А.П.Чехов?»  Заключительное слово учителя:  Ничтожество своё сознавай, знаешь где?  Перед Богом, пожалуй, перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство.  (Из письма Чехова брату)[5] | .  Записывают домашнее задание, задают вопросы*.* | Саморегуляция (Р), Самоопределение (Л) | Слайд 16-  домашнее задание  Слайд 17-цитата для заключительного слова учителя | 3 мин  1 мин |

**Методическое и дидактическое обеспечение урока:**

1.Анализ произведений русской литературы: 9 класс / Н.А. Миронова. -2-е изд.,перераб. И доп.- М.: издательство «Экзамен»,2021.

2.Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе, 9 класс. М.: Вако, 2009

3.Чехов А.П. Рассказы. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения / авт.-сост. И.Ю. Бурдина.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа,2007.-157.

4.Читаем, думаем спорим…: дидакт. материалы по лит.: 8 кл. / авт.-сост. В.Я.Коровина [и др.].- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.

# 5.Письмо M. П. ЧЕХОВУ, Апрель, не ранее 5, 1879 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.anton-chehov.info/590-m-p-chexovu.html> Дата обращения 09.09.2024.

6.А.П.Чехов. Смерть чиновника. Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/smert-chinovnika-chehov/> Дата обращения 09.09.2024.